



BONNIE HONIG

(Brown University)



WORDPLAY: THE LANGUAGE AND POLITICS OF PERFORMATIVITY

Del 20 al 24 de maig de 2024

Les sessions es faran en anglès a la **Capella del Roser de l'església de Sant Domènec** (entrada pel claustre de la **Facultat de Lletres de la UdG**), de **dilluns a divendres a les 16.00h**.

També participaran en les sessions el Prof. **Marc Stears** (University College London) i la Prof. **Miriam Leonard** (University College London).

Inscripcions

Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres (UdG) Plaça Ferrater Mora, 1, 17004 Girona. Telèfon: 972 418019 - A/e: dir.cfm@udg.edu. Inscripció gratuïta, però cal reservar plaça per correu electrònic.

Llista de professors de la Càtedra

Josep FERRATER MORA (Pensilvània), Novembre 1989 — **Paul RICOEUR** (París), Juny 1990 — **Willard V. QUINE** (Harvard), Novembre 1990 — **Adam SCHAFF** (Viena), Juny 1991 — **Lluís SANTALÓ** (Buenos Aires), Novembre 1991 — **Miquel BATLLORI** (Roma), Juny 1992 — **Noam CHOMSKY** (MIT), Novembre 1992 — **Eric J. HOBSBAWM** (Londres), Juny 1993 — **Ilya PRIGOGINE** (Brussel·les), Juny 1993 — **Donald DAVIDSON** (Berkeley), Juny 1994 — **Mario BUNGE** (Montreal), Juny 1995 — **Karl-Otto APEL** (Frankfurt a. M.), Novembre 1995 — **David HARVEY** (Johns Hopkins), Juny 1996 — **Richard RORTY** (Virgínia), Juny 1996 — **Leonardo BOFF** (Rio de Janeiro), Octubre 1997 — **Alain TOURAINE** (París), Juny 1998 — **Leszek KOLAKOWSKI** (Oxford), Octubre 1999 — **Theo ANGELOPOULOS** (Atenes), Juny 2000 — **Hans Heinz HOLZ** (Groningen), Juny 2001 — **Luigi Luca CAVALLI-SFORZA** (Stanford), Octubre 2001 — **Edgar MORIN** (París), Juny 2002 — **Peter SINGER** (Princeton), Juny 2003 — **Agnes HELLER** (Nova York), Juny 2005 — **Seyla BENHABIB** (Yale), Juny 2005 — **Michael NYMAN** (Londres), Novembre 2006 — **Ernst TUGENDHAT** (Tübingen), Juny 2007 — **Joseph STIGLITZ** (Columbia), Maig 2008 — **Gianni VATTIMO** (Torí), Juny 2008 — **Josep FONTANA** (Barcelona), Juny 2009 — **Rafael MONEO** (Madrid), Gener 2011 — **Peter SLOTERDIJK** (Karlsruhe), Maig 2011 — **Agnès VARDA** (París), Octubre 2011 — **John URRY** (Lancaster), Juliol 2012 — **Zygmunt BAUMAN** (Leeds), Juny 2013 — **Jordi SAVALL** (Basilea), Novembre 2013 — **Giorgio AGAMBEN** (Venècia), Abril 2014 — **Daniel C. DENNETT** (Tufts), Maig 2015 — **John SEARLE** (Berkeley), Juny 2015 — **Jane GOODALL** (Londres), Maig 2016 — **Lluís DUCH** (Montserrat), Novembre 2017 — **Boaventura de Sousa SANTOS** (Coimbra), Juny 2018 — **Allen BUCHANAN** (Carolina del Nord), Novembre 2018 — **Judith BUTLER** (Berkeley), Octubre 2020 — **Gilles LIPOVETSKI** (Grenoble), Abril 2022 — **Hélène CIXOUS** (París), Març 2023 — **Achille MBEMBE** (Johannesburg), Abril 2024 — **Bonnie HONIG** (Brown), Maig 2024 — **Joan FONTCUBERTA** (Barcelona), 2024 — **Étienne BALIBAR** (París), 2024

PROGRAMA

1. Introduction - Language Martyrs: Does Performativity Mean Acting Together or Faking It Alone?
2. Bullying: Passion and Non-Sovereignty in J.L. Austin's *How to do Things with Words*
3. Forgiving: Euripides' *Hippolytus* as Noir
4. Re-Marrying: Race, Context, and the Triumph of Experience Over Hope in *His Girl Friday*
5. Bequeathing: Anagrammatical versus Performative Reading

Càtedra Ferrater Mora

Universitat de Girona



Fundació Girona
Regió de Coneixement

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

Ajuntament de Girona